হাত বাড়ালেই বন্ধু

দাদাগিরি আজ শুরু

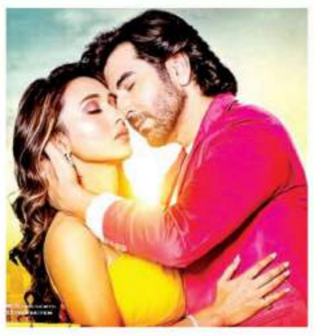
এসে গেলেন দাদা। নতুন চশমায় আরও ঝকঝকে সৌরভ গাঙ্গুলি। ট্যাগ লাইনেই গভীরতা— দাদাগিরি সিজন নয়, হাত বাড়ালেই বন্ধু হয়।

সঙ্কর্ষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

আজ থেকে শুরু জি টিভি-র জনপ্রিয় গেম শো ‘দাদাগিরি’। এই শো সঞ্চালনার মাধ্যমে দাদাগিরিকে এক অন্য মাত্রায় পৌঁছে দিয়েছেন সৌরভ গাঙ্গুলি। এই অতিমারির পরিস্থিতিতেই অসংখ্য ঘটনা মানুষ হিসেবে গর্ব করার মতো কারণ নিয়ে হাজির হয়েছে। যা ক্রমাগত গেয়ে চলেছে মানুষের জয়গান, জীবনের জয়গান। সেই সব উদ্যোগকে সেলাম জানাবে দাদাগিরির মঞ্চ। তাই তো এবারের শোয়ের ট্যাগ লাইন — ‘দাদাগিরির সিজন নয়, হাত বাড়ালেই বন্ধু হয়’। দেশের অন্যতম জনপ্রিয় নন-ফিকশন শোয়ে এবার বন্ধুর খোঁজ দেবেন দাদা। উঠে আসবে বন্ধুত্বের নানা কাহিনি। প্রতিবারের মতো এবারের সিজনেও তারকাদের পাশাপাশি সাধারণদের অংশগ্রহণও থাকবে। থাকবে সেই মানুষদের জীবনের গল্প, যাঁরা সাধারণের মধ্যে থেকেও অসাধারণ। তারকা তকমাও সেখানে খাটো হয়ে যায়। দাদার সঞ্চালনায় জনপ্রিয়তা দিন দিন বেড়েছে ‘দাদাগিরি’র। ২০০৯ সালে জি বাংলা চ্যানেলে প্রথম সম্প্রচারিত হয়েছিল এই শো। এরপর সাতটি সিজনের সঞ্চালনার দায়িত্ব পালন করেন সৌরভ গাঙ্গুলি। শুধুমাত্র সিজন ৩-এর সঞ্চালনা করেছিলেন মিঠুন চক্রবর্তী। কিন্তু অন্যান্য সিজনের তুলনায় সেই সিজনটি কিছুটা কম জনপ্রিয় হয়েছিল। ‘দাদাগিরি’-র শেষ সিজন অর্থাৎ সিজন ৮ শুরু হয়েছিল ২০১৯ সালের ৩ আগস্ট। এরপর ২০২০ সালের মার্চ মাসে লকডাউনের জন্য তা স্থগিত হয়। ফের আগস্ট মাসে পুনরায় ফ্লোরে ফিরে ১৩ সেপ্টেম্বর হয়েছিল গ্র্যান্ড ফিনালে।

অতিমারির পরিস্থিতির মধ্যেই সময় এগিয়েছে, জীবন এগিয়েছে। এক নতুন পৃথিবী, নতুন সমাজ আমাদের সামনে। বিভিন্ন পেশার, বিভিন্ন বয়সের মানুষ আপদে-বিপদে, প্রয়োজনে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিয়েছে। সাধারণ মানুষের অসংখ্য ছোট ছোট উদ্যোগ মানুষকে ভাল রেখেছে, সমাজকে সুস্থ রেখেছে, একে অন্যকে অনুপ্রাণিত করেছে। যাকে কুর্নিশ করবে এই মঞ্চ। এই অতিমারির পরিস্থিতিতেই অসংখ্য ঘটনা মানুষ হিসেবে গর্ব করার মতো কারণ নিয়ে হাজির হয়েছে। যা ক্রমাগত গেয়ে চলেছে মানুষের জয়গান, জীবনের জয়গান। সেই সব উদ্যোগকে সেলাম জানাবে এই মঞ্চ। মানুষ মানুষের জন্য... সারা বাংলা জুড়ে এগিয়ে এসেছে অসংখ্য বন্ধুর হাত। সেই বন্ধুত্বের সেলিব্রেশন হবে এই মঞ্চে। সবার ওপরে রয়েছে সঞ্চালক সৌরভ গাঙ্গুলির ম্যাজিক। তাঁর সঞ্চালনায় ধরা পড়বে এই বন্ধুত্বের গল্প। একে অন্যের পাশে থাকার, মানুষ হয়ে মানুষকে ভালবাসার সেই মন্ত্রই এবার দাদাগিরির মঞ্চে উঠে আসবে প্রতিটি পর্বে।

প্রতিবারের মতো এবারেও দাদাগিরি শোয়ের থিম থেকে প্রতিটি এপিসোড থাকছে দেদার চমক। ‘বন্ধুত্বের’ গল্পের পাশাপাশি উঠে আসবে কিছু সাধারণ মানুষের অসাধারণ জীবনের কাহিনি। প্রতি পর্বে নতুন নতুন ছয় প্রতিযোগী দাঁড়াবেন দাদা সৌরভের প্রশ্নবানের সামনে টস রাউন্ড থেকেই। এক স্পেশ্যাল এপিসোডে দাদার সামনে প্রতিযোগী হিসেবে দেখা যাবে মুম্বই ও কলকাতার শিল্পীদের। থাকবেন শ্রীকান্ত আচার্য, রাঘব, রূপঙ্করের পাশাপাশি আকৃতি কক্কর, ইমন চক্রবর্তীরা। দার্জিলিং থেকে ডায়মন্ডহারবার, আট থেকে আশি, সব বয়সের প্রতিযোগী এবারও দাদার গুগলিতে পড়বে কি ফাঁকি? জানতে আজ থেকে প্রতি শনি ও রবি রাত সাড়ে নটায় জি বাংলায় ‘দাদাগিরি’ সিজন ৯।



বাজি

জিৎ আর মিমি অভিনয় করেছেন ‘বাজি’তে। মুক্তি পেল ছবির গান— তোর ভুল ভাঙাব। সুর জিৎ গাঙ্গুলি। গায়ক জুবিন নওতিয়াল। প্রযোজনায় জিৎ ফিল্মওয়ার্কস। ছবি তৈরি। এখন মুক্তির অপেক্ষায়।

শেফ

বিনোদনের প্রতিবেদন: ফেলুদা থেকে শুরু করে ব্যোমকেশ, রুপোলি পর্দায় যেমন তিনি রোম্যান্টিক ছবির নায়ক, তেমনই আবার দুঁদে গোয়েন্দাও। এবার তাঁকে পাওয়া গেল একবারে অন্য ভূমিকায়। হ্যাঁ, এবার আবির চট্টোপাধ্যায় শেফের ভূমিকায়। সম্প্রতি এক ভার্চুয়াল সাংবাদিক সম্মেলনে মুম্বই থেকে নিউট্রি চয়েস ক্র্যাকার দিয়ে খাওয়ার বিভিন্ন পদ তৈরি করলেন। আবির সাংবাদিক সম্মেলনে এসে জানালেন, ‘এই অতিমারিতে অনেককেই অনেক কিছু করতে হয়েছে। এই যেমন আমিও অনেক স্ন্যাক্স তৈরি করতে শিখেছি।’ পুজোয় এই প্রথমবার কলকাতায় থাকতে পারছেন না তিনি। হিন্দি সিরিজের শুটিংয়ের কাজে এখন কাশ্মীরে।

আঁতেল ছবি করতে চাই না, পুজোয় আসছি চন্দ্রকান্ত হয়ে

বললেন চিরঞ্জিত। এবার পুজোয় ‘ষড়রিপু ২’ ছবিতে তিনি একালের স্মার্ট গোয়েন্দা চন্দ্রকান্ত হয়ে দ্বিতীয়বার আসছেন বড়পর্দায়।

অলোকপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

পুজোয় সচরাচর আমার ছবি মুক্তি পায় না। আমি শীতে এসেছি, গ্রীষ্মে এসেছি। এবার শরতে। দুর্গাপুজোয় দর্শকদের সামনে আসছি, তাই করোনা-আবহেও মনের মধ্যে বেশ উৎসব-উৎসব ভাব টের পাচ্ছি।

বললেন চিরঞ্জিত। এবার তিনি গোয়েন্দা চন্দ্রকান্ত হয়ে পর্দায় আসছেন। এটা অবশ্য দ্বিতীয়বার। এর আগে অয়ন চক্রবর্তীর ‘ষড়রিপু’ ছবিতে তিনিই ছিলেন চন্দ্রকান্ত। এবার পুজোয় আসছে ‘ষড়রিপু ২’। তার সঙ্গে যুক্ত হয়েছে ‘জতুগৃহ’। হ্যাঁ, এভাবেই ছবির টাইটেল থাকছে পোস্টারে— ষড়রিপু ২: জতুগৃহ।

চিরঞ্জিত বললেন, চন্দ্রকান্ত একজন সুপার ইনটেলিজেন্ট গোয়েন্দা। এবং সিনেমার জন্যই তৈরি। কোনও গল্প, উপন্যাস থেকে উঠে আসা চেনা গোয়েন্দা নয়। ফলে, দর্শকদের আগ্রহ অনেক বেশি থাকবে চন্দ্রকান্তকে ঘিরে।

আপনি কি ফেলুদা বা ব্যোমকেশকে কটাক্ষ করলেন?

প্রশ্ন শুনে চিরঞ্জিত বললেন, কটাক্ষ নয়, কিন্তু এটা তো সত্যি, লোকে বারবার ফেলুদা, ব্যোমকেশ পড়ে এবং বারবার পর্দায় দেখে এখন কি আর ততটা আগ্রহী সিনেমা দেখার জন্যে?

আপনি নিজেও তো কিরীটী করেছেন?

করেছি। যদিও সেটা আমি রিপিট করতে পারিনি। অন্যদিকে কিরীটী এখনও ফেলুদা বা ব্যোমকেশের মতো অতটা পরিচিত হয়ে ওঠেনি দর্শকদের কাছে। কিন্তু চন্দ্রকান্ত একেবারে নতুন। একবারই পর্দায় এসেছে। এবার পুজোতেও আসছে। তাই দর্শকদের আগ্রহ যে বেশি থাকবে সন্দেহ নেই। আত্মবিশ্বাসী চিরঞ্জিত। এখন করোনার জন্যই সিনেমা হলে লোকজন সেভাবে আসছেন না। এটা ভালমতোই জানেন বিধায়ক দীপক চক্রবর্তী তথা অভিনেতা চিরঞ্জিত। বললেন, সবরকম ব্যবস্থা তো নেওয়া হচ্ছে। করোনার প্রকোপ কমছে। আরও কমবে বলেই আশা। যদি করোনার তৃতীয় ঢেউ আটকে যায়, তাহলে মানুষ নির্ভাবনায় সিনেমা হলে আসবে। আস্তে আস্তে তো পরিস্থিতির সঙ্গে মানিয়ে নিতে হবে। বড় স্কেলের ছবি যদি সিনেমা হলে রিলিজ না হয়, দর্শকরা কেন আসবেন? প্রশ্ন চিরঞ্জিতের।

তাঁর কথায়, চন্দ্রকান্ত এই সময়কার মানুষ। স্মার্ট। সুপার ইনটেলিজেন্ট। ব্যোমকেশ, ফেলুদার মতো টোটাল হোয়াইট একটা ক্যারেক্টর নয়। চন্দ্রকান্তের মধ্যে একটি ‘গ্রে’ শেড আছে। ভাল-মন্দের একটা মিশ্রণ, একটা দ্বন্দ্বকে সঙ্গে নিয়েই চন্দ্রকান্তের জার্নি।

দর্শকদের ভাল লাগলে এরপরে ‘ষড়রিপু ৩’ তৈরি হবে, এ ব্যাপারে নিশ্চিত চিরঞ্জিত। আর, সিনেমা কখনও ছোট্ট মোবাইলে, ওটিটি প্ল্যাটফর্মে মানায় না, এটাই তাঁর বিশ্বাস। তাই, সিনেমার মুক্তি দরকার বড়পর্দায়।

ক্যামেলিয়া প্রযোজিত এই ছবির পরিচালক অয়ন চক্রবর্তীও আশাবাদী ‘ষড়রিপু ২’ নিয়ে। অয়ন বললেন, ষড়রিপু দর্শকদের ভাল লেগেছিল। সেজন্যেই ‘ষড়রিপু- ২’ তৈরি হয়েছে। কিন্তু করোনার জন্যে দু’বছর ছবিটা আটকে ছিল। তাই পুজোর উৎসবই রিলিজের সঠিক সময় বলে আমাদের মনে হয়েছে।

এই ছবিতে চিরঞ্জিত ছাড়াও গুরুত্বপূর্ণ চরিত্রে অভিনয় করেছেন শাশ্বত চট্টোপাধ্যায়, অরুণিমা ঘোষ, রাজেশ শর্মা, দর্শনা বণিক, দেবরঞ্জন নাগ, রণজয় বিষ্ণু। ক্যামেরায় শৌভিক বসু। সঙ্গীত পরিচালক রূপম ইসলাম।

অয়ন বললেন, এই ছবির অরিজিনাল গল্প নিশ্চয়ই টানবে দর্শকদের। আর এই ছবি দক্ষিণী বা কোরিয়ান ছবির রিমেক নয়, গ্যারান্টি দিলেন পরিচালক।

চিরঞ্জিতও মনে করেন, চন্দ্রকান্ত নতুন গোয়েন্দা। সিনেমার জন্যই সে তৈরি। এরপর ব্র্যান্ড হয়ে উঠবে চন্দ্রকান্ত, এটাই চিরঞ্জিতের বিশ্বাস। এবং, এমন আকর্ষক গল্প নিয়েই ছবি হওয়া উচিত। অনেক আঁতেল ছবির অফার আসে আমার কাছে। আমি কোনও আঁতেল ছবি করতে চাই না। চিরঞ্জিতের বিশ্বাস, ভাল গল্প, ভাল চিত্রনাট্যই টেনে রাখে দর্শকদের, আঁতলামো নয়। দেখা যাক, গোয়েন্দা চন্দ্রকান্ত দর্শকদের কতটা মাত করতে পারেন।

পুজোর গানে বাপি ও ঋতুপর্ণা

কোভিড থেকে সেরে উঠে আবার রেকর্ডিংয়ে ফিরলেন সুরকার ও শিল্পী বাপি লাহিড়ী। সম্প্রতি মুম্বয়ের নিজস্ব স্টুডিওতে পুজোর গান রেকর্ড করলেন অভিনেত্রী ঋতুপর্ণা সেনগুপ্তের সঙ্গে। এই প্রথম ঋতুপর্ণার সঙ্গে ডুয়েট গাইলেন বাপি লাহিড়ী।

অল্প হলেও সত্যি

গল্প হলেও সত্যি। এই নামের নস্টালজিয়া জাগিয়ে সৌম্যজিৎ আদক প্রথম ছবি করছেন বড়পর্দার জন্যে— অল্প হলেও সত্যি। প্রধান চরিত্রে সৌরভ দাস, দর্শনা বণিক, ঋষভ বসু, সৃজনী মিত্র। নতুন ভাবনার ছবি করতে উদ্যোগী রূপ প্রোডাকশনের অঙ্কিত দাস ও সুরেশ তোলানি এই ছবির প্রযোজক। এর আগে রূপ প্রযোজিত ‘গুলদস্তা’ নজর কেড়েছে। ‘অল্প হলেও সত্যি’ মুক্তি পাবে পুজোর পরে।

ইংডিয়ন বৈংক Indian Bank
ইলাহাবাদ ALLAHABAD

ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, রানিগঞ্জ ব্রাঞ্চের জন্য লিজ ভিত্তিতে ব্রাঞ্চ/ অফিস প্রেমিসেস নেওয়ার নিমিত্ত দরপত্র আহ্বায়ক বিজ্ঞপ্তি

ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, একটি রাষ্ট্রায়ত্ত ব্যাঙ্ক, রানিগঞ্জ, জেলা- পশ্চিম বর্ধমান, পশ্চিমবঙ্গে ব্রাঞ্চ স্থাপনের উদ্দেশ্যে ১৫ বছর মেয়াদে লিজ ভিত্তিতে নেওয়ার জন্য মেন রোডের ওপর পার্কিংয়ের সুবিধা সমেত ব্যবসার অনুকূল স্থানে ভাল দৃশ্যমানতা সহ অগ্রাধিকার ভিত্তিতে প্রথম তলে কমবেশি ১৬২০ বর্গফুট কার্পেট এরিয়াযুক্ত অফিস প্রেমিসেস (ইতিমধ্যেই নির্মিত/ নির্মীয়মাণ প্রেমিসেস) লিজ ভিত্তিতে দিতে আগ্রহী অফিস প্রেমিসেস মালিকদের থেকে ২ বিড সিস্টেমে (টেকনিক্যাল ও ফিনান্সিয়াল) টেন্ডার আমন্ত্রণ করছে।

টেন্ডার ফর্মগুলি নিম্নলিখিত ঠিকানাস্থিত অফিসে ২৪.০৯.২০২১ থেকে ১৯.১০.২০২১ তারিখের মধ্যে ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক-এর অনুকূলে ₹২৫০/- (অফেরতযোগ্য) মূল্যের ডিমান্ড ড্রাফ্টের বিনিময়ে সংগ্রহ করা যাবে। বিড জমা দেওয়ার শেষ তারিখ ও সময় হল ১৯.১০.২০২১, বিকেল ৫.০০টা। কোনও কারণ না দেখিয়ে যে কোনও বা সমস্ত প্রস্তাব বাতিলের অধিকার এই ব্যাঙ্কের থাকবে।

ডেপুটি জেনারেল ম্যানেজার
ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক
জোনাল অফিস: আসানসোল, প্রেমিসেস ডিপার্টমেন্ট, উদরেজ ভবন,
তৃতীয় তল, ৮, জি টি রোড (ওয়েস্ট), আসানসোল-৭১৩৩০৪, পশ্চিমবঙ্গ

বিশদ তথ্য মিলবে আমাদের এই ওয়েবসাইটে: www.indianbank.in

ফর্ম ‘এ’
প্রকাশ্য বিজ্ঞপ্তি
[ইনসলভেন্সি অ্যান্ড ব্যাঙ্করাপসি বোর্ড অফ ইন্ডিয়া (ইনসলভেন্সি রেজোলিউশন প্রোসেস ফর কর্পোরেট পারসনস) রেগুলেশনস, ২০১৬-এর রেগুলেশন ৬ অধীনে]

ভিভিএফ(ইন্ডিয়া) লিমিটেড-এর ঋণদাতাগণের অবগতির জন্য

দরকারি তথ্যাবলি

১.	কর্পোরেট ঋণগ্রহীতার নাম	ভিভিএফ(ইন্ডিয়া) লিমিটেড
২.	কর্পোরেট ঋণগ্রহীতার প্রতিষ্ঠার তারিখ	২২ নভেম্বর, ২০১০
৩.	যে কর্তৃপক্ষের অধীনে এই কর্পোরেট ঋণগ্রহীতা প্রতিষ্ঠিত/ নিবন্ধীকৃত	রেজিস্ট্রার অফ কোম্পানিজ, মুম্বই
৪.	কর্পোরেট ঋণগ্রহীতার কর্পোরেট আইডেন্টিটি নম্বর	U24296WB2010PLC210239
৫.	কর্পোরেট ঋণগ্রহীতার রেজিস্টার্ড অফিস এবং মুখ্য অফিস (যদি থাকে)-এর ঠিকানা	১০৯, সিওন ফোর্ট গার্ডেনের বিপরীতে, সিওন, (ইস্ট), মুম্বই, মহারাষ্ট্র ৪০০০২২
৬.	কর্পোরেট ঋণগ্রহীতার পরিপ্রেক্ষিতে ইনসলভেন্সি শুরুর তারিখ	২৩ সেপ্টেম্বর, ২০২১
৭.	ইনসলভেন্সি রেজোলিউশন প্রোসেস বন্ধের অনুমিত তারিখ	২২ মার্চ, ২০২২ (রেজোলিউশন প্রোসেস শুরুর তারিখ ২৩ সেপ্টেম্বর, ২০২১ থেকে ১৮০ দিন, আইআরপি দ্বারা আদেশ গ্রহণের তারিখ ২৪ সেপ্টেম্বর, ২০২১)
৮.	ইন্টেরিম রেজোলিউশন প্রোফেশনাল হিসেবে ক্রিয়ারত ইনসলভেন্সি প্রোফেশনালের নাম এবং রেজিস্ট্রেশন নম্বর	নাম: আভিল মেনেজেস, রেজিস্ট্রেশন নম্বর: IBBI/IPA-001/IP-P00017/2016-2017/10041
৯.	বোর্ডের কাছে নিবন্ধীকৃত ইন্টেরিম রেজোলিউশন প্রোফেশনালের ঠিকানা এবং ই-মেল আইডি	ঠিকানা: ৪১৬, ক্রিস্টাল প্যারাডাইস কো অপ সোসাইটি লিঃ, দত্তাজি সালভি মার্গ, পিজ্জা এক্সপ্রেসের ওপরে, অফ ভিরা দেশাই রোড, আন্ধেরী ওয়েস্ট, মুম্বই-৪০০০৫৩ ই-মেল: avil@caavil.com
১০.	ইন্টেরিম রেজোলিউশন প্রোফেশনালের সঙ্গে যোগাযোগ করার জন্য ব্যবহার্য ঠিকানা এবং ই-মেল আইডি	ঠিকানা: ৪১৬, ক্রিস্টাল প্যারাডাইস কো অপ সোসাইটি লিঃ, দত্তাজি সালভি মার্গ, পিজ্জা এক্সপ্রেসের ওপরে, অফ ভিরা দেশাই রোড, আন্ধেরী ওয়েস্ট, মুম্বই-৪০০০৫৩ ই-মেল: irp.vvf@gmail.com
১১.	দাবি জমা দেওয়ার শেষ তারিখ	৮ অক্টোবর, ২০২১
১২.	২১ নং ধারার (৬এ) নং উপধারার ক্লজ ‘বি’-এর অধীনে ইন্টেরিম রেজোলিউশন প্রোফেশনাল দ্বারা নির্ধারিত ঋণদাতাদের (যদি থাকে) শ্রেণিবিভাগ	শূন্য
১৩.	কোনও শ্রেণিতে ঋণদাতাদের অনুমোদিত প্রতিনিধি হিসেবে ক্রিয়াশীল হওয়ার জন্য চিহ্নিত ইন্টেরিম রেজোলিউশন প্রোফেশনালদের নাম (প্রতি শ্রেণির জন্য তিনজন করে)	প্রযোজ্য নয়
১৪.	(ক) দরকারি ফর্ম এবং (খ) অনুমোদিত প্রতিনিধিদের বিশদ তথ্য উপলব্ধ রয়েছে এখানে:	ওয়েবলিঙ্ক: www.ibbi.gov.in/downloadforms.html

এতদ্দ্বারা এই বিজ্ঞপ্তি জারি করা হচ্ছে যে ন্যাশনাল কোম্পানি ল ট্রাইবুনাল, মুম্বই বেঞ্চ ২৩ সেপ্টেম্বর, ২০২১ তারিখে ভিভিএফ(ইন্ডিয়া) লিমিটেড-এর কর্পোরেট ইনসলভেন্সি রেজোলিউশন প্রোসেস শুরুর আদেশ জারি করেছে (আইআরপি দ্বারা আদেশপ্রাপ্তির তারিখ ০১.০৯.২০২১)।

এতদ্দ্বারা ভিভিএফ(ইন্ডিয়া) লিমিটেড-এর ঋণদাতাদের ওপরের টেবিলে ক্রম নং ১০-তে উল্লিখিত ঠিকানায় ইন্টেরিম রেজোলিউশন প্রোফেশনাল-এর কাছে ৮ অক্টোবর, ২০২১ তারিখের মধ্যে তাঁদের দাবিগুলি যথাযথ প্রমাণ সমেত পেশ করার জন্য আহ্বান জানানো হচ্ছে। (আইআরপি দ্বারা আদেশ গ্রহণের তারিখ ২৪ সেপ্টেম্বর, ২০২১)

আর্থিক ঋণদাতারা যথাযথ প্রমাণ সমেত তাঁদের দাবিগুলি কেবলমাত্র ইলেকট্রনিক উপায়ে জমা দেবেন। বাকি সকল ঋণদাতা তাঁদের দাবি প্রমাণ সমেত নিজেরা হাতে করে, ডাক মাধ্যমে বা ইলেকট্রনিক উপায়ে জমা দিতে পারবেন।

দাবির সপক্ষে মিথ্যা অথবা বিভ্রান্তিকর প্রমাণ দাখিল করলে জরিমানা করা হতে পারে।

স্বা/-আভিল মেনেজেস
ইন্টেরিম রেজোলিউশন প্রোফেশনাল
রেজিস্ট্রেশন নম্বর- IBBI/IPA-001/IP-P00017/2016-2017/10041

তারিখ: ২৫ সেপ্টেম্বর, ২০২১
স্থান: মুম্বই

আজকাল
কর্মখালি/ ব্যবসা/বাণিজ্য/ হারানো/প্রাপ্তি ইত্যাদি বিজ্ঞাপন
১২টি শব্দ ২৫০ টাকা অতিরিক্ত শব্দ ১৮ টাকা

কোম্পানিজ (কমপ্রোমাইজেস, অ্যারেঞ্জমেন্টস অ্যান্ড অ্যামালগামেশনস) রুলস, ২০১৬
ফর্ম নং: সিএএ ২
[ধারা নং ২৩০(৩) এবং রুল নং ৬ ও ৭ অনুযায়ী]
মহামান্য ন্যাশনাল কোম্পানি ল’ ট্রাইবুনাল, কলকাতা বেঞ্চ সমীপে
কোম্পানি স্কিম অ্যাপ্লিকেশন নং সিএ (সিএএ)/৪৪/কেবি/২০২১

সম্পর্কিত বিষয়:
কোম্পানিজ অ্যাক্ট, ২০১৩,
এবং
সম্পর্কিত বিষয়:
উক্ত অ্যাক্টের ২৩০ থেকে ২৩৩ নং ধারা;
এবং
সম্পর্কিত বিষয়:
কোম্পানিজ (কমপ্রোমাইজেস, অ্যারেঞ্জমেন্টস অ্যান্ড অ্যামালগামেশনস) রুলস, ২০১৬ এবং অন্যান্য প্রাসঙ্গিক রুলসমূহ;
সম্পর্কিত বিষয়:
গ্রেটেক্স ইন্ডাস্ট্রিজ লিমিটেড (CIN: L17296WB2009PLC136911), একটি পাবলিক কোম্পানি, শেয়ার দ্বারা সীমাবদ্ধ, কোম্পানিজ অ্যাক্ট, ১৯৫৬-এর অধীনে গঠিত এবং রেজিস্টার্ড অফিসের ঠিকানা: ৯০, ফিয়ার্স লেন, ষষ্ঠ তল, কলকাতা-৭০০০১২, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।
..... হস্তান্তরগ্রহীতা কোম্পানি/ আবেদনকারী
এবং
সম্পর্কিত বিষয়:
অপ্সরা সিলেকশনস লিমিটেড (CIN: U52190MH2011PLC269248), একটি পাবলিক কোম্পানি, শেয়ার দ্বারা সীমাবদ্ধ, কোম্পানিজ অ্যাক্ট, ১৯৫৬-এর অধীনে গঠিত, কর্পোরেট আইডেন্টিফিকেশন নম্বর U52190MH2011PLC269248 এবং রেজিস্টার্ড অফিসের ঠিকানা: ১৩, দ্বিতীয় তল, নিউ বংশীলাল বিল্ডিং, রাজা বাহাদুর ম্যানসন, ৯-১৫, হোমি মোদি স্ট্রিট, পোর্ট মুম্বই-৪০০০২৩, মহারাষ্ট্র, ভারত।
..... হস্তান্তরকারী কোম্পানি নং ১ / আবেদনকারী নয়
এবং
সম্পর্কিত বিষয়:
সাংখ্য মার্চেন্ডাইজ প্রাইভেট লিমিটেড (CIN: U52190MH2011PTC269247), একটি প্রাইভেট কোম্পানি, শেয়ার দ্বারা সীমাবদ্ধ, কোম্পানিজ অ্যাক্ট, ১৯৫৬-এর অধীনে গঠিত, কর্পোরেট আইডেন্টিফিকেশন নম্বর U52190MH2011PTC269247 এবং রেজিস্টার্ড অফিসের ঠিকানা: ১৩, দ্বিতীয় তল, নিউ বংশীলাল বিল্ডিং, রাজা বাহাদুর ম্যানসন, ৯-১৫, হোমি মোদি স্ট্রিট, পোর্ট মুম্বই-৪০০০২৩, মহারাষ্ট্র, ভারত।
..... হস্তান্তরকারী কোম্পানি নং ২ / আবেদনকারী
এবং
সম্পর্কিত বিষয়:
গ্রেটেক্স ইন্ডাস্ট্রিজ লিমিটেড
..... হস্তান্তরগ্রহীতা কোম্পানি/ আবেদনকারী

মেসার্স গ্রেটেক্স ইন্ডাস্ট্রিজ লিমিটেডের (হস্তান্তরগ্রহীতা কোম্পানি) শেয়ারধারকদের সভা আয়োজন সম্পর্কিত নোটিসের বিজ্ঞাপন

এতদ্দ্বারা এই নোটিস জারি করা হচ্ছে যে, উপরিলিখিত কোম্পানির সঙ্গে উক্ত কোম্পানির যে সকল সদস্য, জামিনযুক্ত ও জামিনবিহীন ঋণদাতাগণের মীমাংসা বা ব্যবস্থাপনা বা সংযুক্তিকরণ হতে চলেছে, প্রস্তাবিত সেই মীমাংসা বা ব্যবস্থাপনা বিবেচনা এবং প্রয়োজন মনে করলে পরিবর্তন সমেত বা অপরিবর্তনীয়ভাবে তা অনুমোদনের জন্য ২১ সেপ্টেম্বর, ২০২১ তারিখের একটি আদেশনামা অনুযায়ী মহামান্য ন্যাশনাল কোম্পানি ল ট্রাইবুনালের কলকাতা বেঞ্চ এই কোম্পানির প্রতি এই আদেশ জারি করেছেন যে, কোম্পানিজ অ্যাক্টের প্রযোজ্য সংস্থানসমূহ; সিকিউরিটিজ অ্যান্ড এক্সচেঞ্জ বোর্ড অফ ইন্ডিয়া (লিস্টিং অবলিগেশনস অ্যান্ড ডিসক্লোজার রিকোয়্যারমেন্টস) রেগুলেশনস, ২০১৫-এর অন্যান্য প্রযোজ্য সংস্থানসমূহ; সময় থেকে সময়ান্তরে সংশোধনী সমেত সিকিউরিটিজ অ্যান্ড এক্সচেঞ্জ বোর্ড অফ ইন্ডিয়া দ্বারা জারিকৃত ১০ মার্চ, ২০১৭ তারিখের সেবি সার্কুলার নং সিএফডি/ডিআইএল৩/সিআইআর/২০১৭/২১ এবং ১২ জানুয়ারি, ২০২১ তারিখের এনএসই অবজার্ভেশন লেটার নং এনএসই/লিস্ট/২৪০১১-II মান্য করে কোম্পানির শেয়ারধারকদের একটি সভা শুক্রবার, ২৯ অক্টোবর, ২০২১ তারিখ সকাল ১১.০০টায় (ভারতীয় প্রমাণ সময়) ভিডিও কনফারেন্সিং (‘ভিসি’)/ অন্যান্য অডিও ভিস্যুয়াল উপায়ে (‘ওএভিএম’) আয়োজন করতে হবে।

উক্ত আদেশনামার প্রেক্ষিতে এবং এতে নির্দেশিতমতো পরবর্তী এই নোটিস জারি করা হচ্ছে যে, শেয়ারধারকগণের সভা শুক্রবার, ২৯ অক্টোবর, ২০২১ তারিখ সকাল ১১.০০টায় (ভারতীয় প্রমাণ সময়) ভিডিও কনফারেন্সিং (‘ভিসি’)/ অন্যান্য অডিও ভিস্যুয়াল উপায়ে (‘ওএভিএম’) আয়োজিত হবে এবং এই সভায় সদস্যদের উপস্থিত থাকার জন্য অনুরোধ জানানো হচ্ছে।

তদনুসার, উক্ত স্কিমে হস্তান্তরগ্রহীতা কোম্পানির ইকুইটি শেয়ারধারকদের ভোট প্রক্রিয়া (ক) পোস্টাল ব্যালট, (খ) রিমোট ই-ভোটিং এবং (গ) ২৯ অক্টোবর, ২০২১ তারিখ আয়োজিত হতে চলা সভা চলাকালীন ই-ভোটিংয়ের মাধ্যমে আয়োজিত হবে।

উক্ত মীমাংসা বা ব্যবস্থাপনা বা সংযুক্তিকরণের স্কিম এবং ২৩০ নং ধারাধীনে বিবৃতির প্রতিলিপি এখান থেকে বিনামূল্যে সংগ্রহ করা যাবে: কোম্পানির রেজিস্টার্ড অফিস: ৯০, ফিয়ার্স লেন, ষষ্ঠ তল, কলকাতা-৭০০০১২, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত অথবা অনুমোদিত প্রতিনিধি/ অ্যাডভোকেট মিঃ রাহুল কিঙ্কর, ৫, কে এস রায় রোড, দ্বিতীয় তল, প্রযত্নে- চৌবে অ্যান্ড কোম্পানি, কলকাতা-১।

উক্ত সভায় অংশগ্রহণ এবং ভোট দেওয়ার উপযুক্ত ব্যক্তিরা নিজে বা প্রক্সির মাধ্যমে এই শর্তে ভোট দিতে পারবেন যে, নির্ধারিত ফর্মে সকল প্রক্সি কোম্পানির রেজিস্টার্ড অফিসের ঠিকানায় মেসার্স গ্রেটেক্স ইন্ডাস্ট্রিজ লিমিটেড, অফিসের ঠিকানা: ৯০, ফিয়ার্স লেন, ষষ্ঠ তল, কলকাতা-৭০০০১২, পশ্চিমবঙ্গ, সভার নির্ধারিত সময়ের কমপক্ষে ৪৮ ঘণ্টা আগে জমা পড়েছে। কোম্পানির রেজিস্টার্ড অফিস থেকে প্রক্সির ফর্ম সংগ্রহ করে নেওয়া যাবে। প্রক্সির মাধ্যমে অথবা বডি কর্পোরেটের ক্ষেত্রে অনুমোদিত প্রতিনিধির মাধ্যমে ভোটদান অনুমোদনযোগ্য হবে।

উক্ত সভার ক্ষেত্রে বিবেচ্য কোরাম হবে নিজে অথবা অনুমোদিত প্রতিনিধির মাধ্যমে অংশ নেওয়া পাঁচ ব্যক্তি।

এই ট্রাইবুনালের তরফে উক্ত সভার চেয়ারপার্সন হিসেবে অ্যাডভোকেট মিঃ রাহুল কিঙ্কর এবং স্ক্রুটিনাইজার হিসেবে প্র্যাকটিসরত কোম্পানি সেক্রেটারি শ্রীমতী আরতি ব্যাস-কে নিযুক্ত করা হয়েছে। উক্ত মীমাংসা বা ব্যবস্থাপনা বা সংযুক্তিকরণ প্রকল্পটি যদি এই সভায় অনুমোদিত হয়, তাহলে তা মহামান্য ট্রাইবুনালের পরবর্তী অনুমোদন সাপেক্ষ হবে।

তারিখ: ২৪ সেপ্টেম্বর, ২০২১
স্বাঃ-
অ্যাডভোকেট মিঃ রাহুল কিঙ্কর
উক্ত সভার জন্য নিযুক্ত চেয়ারপার্সন

পংজাব নৈশনল বৈংক punjab national bank

সার্কল সস্ত্র সেন্টার
তৃতীয় তল, শ্রী দুর্গা মার্কেট, পুলিশ লাইন বাজার, পোঃঅঃ- শ্রীপল্লী, বর্ধমান (পঃবঃ), পিন-৭১৩১০৩

দখল বিজ্ঞপ্তি

যেহেতু, পাঞ্জাব ন্যাশনাল ব্যাঙ্ক/ পাঞ্জাব ন্যাশনাল ব্যাঙ্ক-এর অনুমোদিত আধিকারিকগণ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস, ২০০২-এর রুল ৩ সহ পঠনীয় সিকিউরিটাইজেশন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিনান্সিয়াল অ্যাসেটস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যাক্ট, ২০০২-এর ১৩ ধারাধীনে অর্পিত ক্ষমতাবলে নিম্নবর্ণিত অ্যাকাউন্টের সংশ্লিষ্ট ঋণগ্রহীতা(গণ)-এর প্রতিটি অ্যাকাউন্টের পাশে উল্লিখিত তারিখ সংবলিত দাবি বিজ্ঞপ্তি(গুলি) জারি করেছিলেন, যার মাধ্যমে প্রতিটি অ্যাকাউন্টের পাশে উল্লিখিত অর্থাঙ্ক উক্ত বিজ্ঞপ্তির/ বিজ্ঞপ্তি প্রাপ্তির তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে আদায় দেওয়ার জন্য সংশ্লিষ্ট ঋণগ্রহীতা(গণ)-এর প্রতি আহ্বান জানানো হয়েছিল। উক্ত ঋণগ্রহীতা(গণ) ওই বিজ্ঞপ্তিতে উল্লিখিত পরিমাণ অর্থাঙ্ক আদায় দিতে ব্যর্থ হওয়ায় এতদ্দ্বারা বিশেষত ওই ঋণগ্রহীতা(গণ) এবং জনসাধারণের জ্ঞাতার্থে জানানো যাচ্ছে যে, নিম্নস্বাক্ষরকারী উক্ত রুলসমূহের রুল নং ৮ সহ পঠনীয় উক্ত অ্যাক্টের ১৩ ধারার (৪) নং উপধারা অনুযায়ী তাঁর ওপর অর্পিত ক্ষমতাবলে নীচে লেখা তারিখে এখানে নীচে বর্ণিত সম্পত্তি(গুলি)র দখল নিয়েছেন। উক্ত অ্যাক্টের ১৩ নং ধারার (৮) নং উপধারার সংস্থান অনুযায়ী প্রাপ্য মেয়াদের মধ্যে এই জামিনযুক্ত পরিসম্পদগুলি ছাড়ানোর ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট ঋণগ্রহীতা(গণ)/ জামিনদারগণ/ বন্ধকদাতাগণের মনোযোগ আকর্ষণ করা হচ্ছে। বিশেষত ওই ঋণগ্রহীতা(গণ) এবং জনসাধারণকে এতদ্দ্বারা উক্ত সম্পত্তি(গুলি) নিয়ে কোনওরূপ লেনদেন না করার জন্য সতর্ক করা হচ্ছে এবং উক্ত সম্পত্তি(গুলি) নিয়ে কোনও প্রকার লেনদেন নিম্নে বর্ণিত অর্থাঙ্ক ও তার ওপর সুদ সমেত পাঞ্জাব ন্যাশনাল ব্যাঙ্ক-এর চার্জ সাপেক্ষ হবে।

ক্রম নং	ব্রাঞ্চ ও ঋণগ্রহীতার নাম এবং অ্যাকাউন্ট নম্বর	স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তির বিবরণ	১) দাবি বিজ্ঞপ্তির তারিখ ২) দখল বিজ্ঞপ্তির তারিখ ৩) বকেয়া অর্থাঙ্ক
১	ব্রাঞ্চ: বি সি রোড, বর্ধমান (৩১৯৪০০) ঋণগ্রহীতা: মেসার্স নিউ নেতাজি ডিস্ট্রিবিউটর প্রোঃ- সম্রাট মাথুর	**অস্থাবর সম্পত্তির বিবরণ:** মেসার্স নিউ নেতাজি ডিস্ট্রিবিউটর (প্রোঃ- সম্রাট মাথুর), ৭০/এ, বি সি রোড, জেলা- পূর্ব বর্ধমান, পশ্চিমবঙ্গ, পিন-৭১৩১০১-এর যাবতীয় মজুত সামগ্রী ও প্রাপ্তব্য এবং অন্যান্য স্থায়ী পরিসম্পদের রেহানাবন্ধন। **স্থাবর সম্পত্তির বিবরণ:** নিম্নোক্ত জমি ও বাড়ির অপরিহার্য সমগ্র পরিমাণ যার স্থিতি ও বিবরণ: জেলা- পূর্ব বর্ধমান, মৌজা- রাধানগর, খতিয়ান নং ৬৬৭৬, জে এল নং ৩৯, প্লট নং ৩৩৬৯, পরিমাপ- সামান্য কমবেশি ২০০ বর্গফুট, এডিএসআর- বর্ধমানে নিবন্ধীকৃত ০১.০৩.২০০৯ তারিখের বিক্রয় দলিল নং ১৫৮৩ অনুযায়ী সম্পত্তির স্বত্বাধিকারী সম্রাট মাথুর, পিতা- প্রয়াত সুশীল মাথুর। **চৌহদ্দি:** উত্তর- নিউ কল্যাণী মার্কেট; দক্ষিণ- হলধর মণ্ডলের আবাসিক সম্পত্তি; পূর্ব- কমন প্যাসেজ; পশ্চিম- পাপিয়া বিবির আবাসিক সম্পত্তি।	১) ২০.০৯.২০২১ ২) ২১.০৯.২০২১ ৩) ₹৭৮,৭২,৭২৮.৯২ (আটাত্তর লক্ষ বাহাত্তর হাজার সাতশো আঠাশ টাকা এবং বিরানব্বই পয়সা মাত্র), ৩১.০৫.২০২১ অনুযায়ী + ০১.০৫.২০২১ থেকে সুদ ও ব্যাঙ্ক চার্জ
২	ব্রাঞ্চ: একালক্ষ্মী (০৫২৪১০) ঋণগ্রহীতা: মেসার্স মিতা মোটরস প্রোঃ- মিঃ সুমন্ত রেজা	**অস্থাবর সম্পত্তির বিবরণ:** মজুত করা অটোমোবাইল অ্যাক্সেসরিজ, স্পেয়ার পার্টস, টুলস ও অন্যান্য চলতি পরিসম্পদ ও প্রাপ্তব্যের রেহানাবন্ধন। **স্থাবর সম্পত্তির বিবরণ:** নিম্নোক্ত জমি ও বাড়ির অপরিহার্য সমগ্র পরিমাণ যার স্থিতি ও বিবরণ: জেলা- বাঁকুড়া, এডিএসআর- ইন্দাস, মৌজা- দিঘলগ্রাম, জে এল ১২৬, এল আর প্লট নং ৯২৫, এল আর খতিয়ান নং ১৭৪৭, জমির পরিমাপ- সামান্য কমবেশি ০.০৭ একর (৭ শতক), এডিএসআর- ইন্দাসে নিবন্ধীকৃত বিক্রয় দলিল নং ২৪৪/২০১২ এবং ৫২১/২০১২ অনুযায়ী সম্পত্তির স্বত্বাধিকারী সুমন্ত রেজা, পিতা- শ্রী নিখিল রেজা। **চৌহদ্দি:** উত্তর- শিশির সাউয়ের কৃষিজমি; দক্ষিণ- পিডব্লিউডি রাস্তা; পূর্ব- অচিন্ত্য গুহের বাড়ি; পশ্চিম- চিত্তরঞ্জন দে-র কৃষিজমি।	১) ২৩.০৬.২০২১ ২) ২০.০৯.২০২১ ৩) ₹৩৭,০১,০৮০.৪৫ (সাঁইত্রিশ লক্ষ এক হাজার আশি টাকা এবং পঁয়তাল্লিশ পয়সা মাত্র) + ০১.০৫.২০২১ থেকে সুদ ও ব্যাঙ্ক চার্জ
৩	ব্রাঞ্চ: জি টি রোড, বর্ধমান (০২২৪১০) ঋণগ্রহীতা: মেসার্স সোনালি রাইস মিল	**অস্থাবর সম্পত্তির বিবরণ:** (১) মেসার্স সোনালি রাইস মিল-এর স্বত্বাধীনে গ্রাম- বলগোনা, পোঃঅঃ- বলগোনা, থানা- ভাতার, জেলা- পূর্ব বর্ধমান, পশ্চিমবঙ্গ, পিন-৭১৩১২৫-তে থাকা যাবতীয় প্ল্যান্ট অ্যান্ড মেশিনারি এবং অন্যান্য স্থায়ী পরিসম্পদের রেহানাবন্ধন। **স্বত্বাধিকারীর নাম:** মেসার্স সোনালি রাইস মিল। (২) মেসার্স সোনালি রাইস মিল-এর স্বত্বাধীনে গ্রাম- বলগোনা, পোঃঅঃ- বলগোনা, থানা- ভাতার, জেলা- পূর্ব বর্ধমান, পশ্চিমবঙ্গ, পিন-৭১৩১২৫-তে থাকা যাবতীয় মজুত ও প্রাপ্তব্যের রেহানাবন্ধন। **স্বত্বাধিকারীর নাম:** মেসার্স সোনালি রাইস মিল। **স্থাবর সম্পত্তির বিবরণ:** (১) নিম্নোক্ত জমি ও কাঠামোর সমবন্ধক যার স্থিতি ও বিবরণ: মৌজা- বলগোনা, জে এল নং ৭১, আর এস এবং এল আর প্লট নং ১৯৪১, ১৯৪২, আর এস খতিয়ান নং ৩৪১, ১৩২৬, এল আর খতিয়ান নং ১৪৫৯, জমির পরিমাপ- ১৩৮ শতক, দলিল নং ২২৩৫/০৯, ২২৪০/০৯, ২২৪৫/০৯, ২২২৯/০৯, ২০৮৩/০৯ অনুযায়ী সম্পত্তির **স্বত্বাধিকারী শেখ রাহুল আজম।** (২) নিম্নোক্ত জমি ও কাঠামোর সমবন্ধক যার স্থিতি ও বিবরণ: মৌজা- নিত্যানন্দপুর, জে এল নং ৭২, এল আর প্লট নং ২০৫৩, আর এস খতিয়ান নং ৯৯১, এল আর খতিয়ান নং ১৯৫৩, পরিমাপ- ০.০৮ একর, দলিল নং ১১৪৪/২০০৩, ১১৪৫/২০০৩ অনুযায়ী সম্পত্তির **স্বত্বাধিকারী শেখ সাবির হাসান।** (৩) নিম্নোক্ত আবাসিক জমি ও বাড়ির সমবন্ধক যার স্থিতি ও বিবরণ: বলগোনা, জে এল নং ৭১, খতিয়ান নং ১৮২৪, ১৮৫৮, প্লট নং ৪৪৭২, ৪৪৭৩, পরিমাপ- ০.০৩½ একর, দলিল নং ৩২৬০/১৯৯২ অনুযায়ী **সম্পত্তির স্বত্বাধিকারী মিঃ শেখ রাহুল আজম।**	১) ০২.০৬.২০২১ ২) ২০.০৯.২০২১ ৩) ₹৬,৩৪,২৯,৬৬২.৬৫ (ছয় কোটি চৌত্রিশ লক্ষ উনত্রিশ হাজার ছশো বাষট্টি টাকা এবং পঁয়ষট্টি পয়সা মাত্র)
৪	ব্রাঞ্চ: জি টি রোড, বর্ধমান (০২২৪১০) ঋণগ্রহীতা: শেখ মহম্মদ আলি, পিতা- প্রয়াত শেখ রওশন আলি মিসেস শিরিন শবনম, স্বামী- শেখ মহম্মদ আলি	**স্থাবর সম্পত্তির বিবরণ:** (১) নিম্নোক্ত জমি ও বাড়ির অপরিহার্য সমগ্র পরিমাণ যার স্থিতি ও বিবরণ: জেলা- পূর্ব বর্ধমান, মৌজা- গোদা, জে এল নং ৪১, আর এস খতিয়ান নং ৪৪৬২, এল আর খতিয়ান নং ৮১৮৯, আর এস প্লট নং ৫৩৩১, এল আর প্লট নং ৩৩১৫, পরিমাপ- ১৯৭২ বর্গফুট, শ্রেণি- বাস্তু, দলিল নং I-২০৪৮/২০১৪ অনুযায়ী, পিটি ৯৪৬/এইচসিসি, ওয়ার্ড নং ২৬, হোল্ডিং নং ১১৭/১, বর্ধমান, সম্পত্তির **স্বত্বাধিকারী শেখ মহম্মদ আলি,** পিতা- প্রয়াত শেখ রওশন আলি। (২) নিম্নোক্ত জমি ও বাড়ির অপরিহার্য সমগ্র পরিমাণ যার স্থিতি ও বিবরণ: জেলা- পূর্ব বর্ধমান, মৌজা- গোদা, জে এল নং ৪১, খতিয়ান নং ৮১৮৮, প্লট নং ৩৩০৯, পরিমাপ- ০.০১২ একর, দলিল নং I-২০৪৯/১৪ অনুযায়ী সম্পত্তির **স্বত্বাধিকারিনী মিসেস শিরিন শবনম,** স্বামী- শেখ মহম্মদ আলি।	১) ২২.০৬.২০২১ ২) ২৩.০৯.২০২১ ৩) ₹৪১,৭৪,৭৩১.৭২ (একচল্লিশ লক্ষ চুয়াত্তর হাজার সাতশো একত্রিশ টাকা এবং বাহাত্তর পয়সা মাত্র), ৩১.০৫.২০২১ অনুযায়ী + সুদ ও ব্যাঙ্ক চার্জ

তারিখ: ২৫.০৯.২০২১; স্থান: বর্ধমান

মিঃ শ্যামা প্রসাদ কুলাভি, চিফ ম্যানেজার তথা অনুমোদিত আধিকারিক